

## Curaçao

# Eva Simons op Smash the House

**Van een onzer verslaggevers**

WILLEMSTAD - De zangeres van de nummers 'This is Love' en 'Take Over Control', Eva Simons, zal aanwezig zijn op het Smash The House Festival op Kokomo Beach.

Dit laat Perry van de Mosseelaar van Kokomo namens de or-

ganisatie desgevraagd weten tegenover deze krant. Tevens beleeft het tweedaagse festival hiermee een primeur; Simons zal voor het eerst een volledige dj-set ten gehore brengen.

„We hebben hier te maken met een mooie, trendy en excentrieke jonge vrouw met goede vocals die ook nog eens dj aan het worden is”, laat Van de Mos-

selaar weten. Zij zal op het festival niet alleen haar eerste 'full dj-set' ten gehore brengen, er is volgens de organisatie ook ruimte voor 'veel vocals'.

Ruim elf grote namen zijn te vinden in de line-up van het festival. Internationale artiesten en vooral bekend binnen de dancescene als Dimitri Vegas and Like Mike, Lil John, The Partysquad en Sidney Samson

zijn daar voorbeelden van. De promotie van het Smash The House Festival dat op 11 en 12 januari 2014 plaats zal vinden is ondertussen in volle gang. Het tweedaagse festival wordt voor het eerst georganiseerd op Curaçao bij Kokomo Beach. Deze locatie biedt ruimte aan meer dan 3.000 feestgangers.

De kaartverkoop is inmiddels

van start gegaan en de kaarten zijn op verschillende voorverkoopadressen te verkrijgen. Dat het festival in trek is blijkt wel, de vip-kaarten zijn zo goed als uitverkocht.

Meer informatie over de kaartverkoop, de line-up en de locatie is te vinden op de website van de organisatie.

**smashthehousefestival.com**



Een vechtsceñe uit de film Sensei Redenshon.



Oefenen in de ring.

**Door Julie Hengeveld**

WILLEMSTAD - Bij het lezen van de aankondiging voor de film wordt de suggestie gewekt dat Sensei Redenshon een Curaçaose versie is van het Amerikaanse *The Karate Kid* uit 1984. Met het bij voorbaat te begrijpen thema dat de 'good guy' door een prachtig staaltje vechtkunst de 'bad guy' uiteindelijk verslaat.

Sensei Redenshon is echter veel subtieler neergezet. De film

## Lof voor Curaçaose 'Sensei Redenshon'

laat in de eerste scènes zien waarom Sandro (Raul de Windt) tien jaar in de gevangenis belandt; hij slaat bij een van zijn illegale vechtpartijen zijn tegenstander dood. De film laat

vervolgens zijn vrijlating zien. Sandro, met inmiddels grijze baard en onder de tatoeages, heeft tien jaar lang kunnen nadenken over wat zijn leermeester in de vechtkunst, zijn

sensei, hem heeft meegegeven: Je faalt alleen wanneer je stopt met proberen te winnen. Het gevecht dat Sandro moet leveren kan zowel letterlijk als figuurlijk worden begrepen. Sandro probeert met alle macht de band met zijn nu twintigjarige zoon te herstellen. Deze Shendel (Redferne Regales, en in werkelijkheid ook zijn echte zoon) is helaas in de voetsporen van zijn vader getreden. Sandro's zwaarste knokpartij staat dan op het punt te beginnen.

De totstandkoming van de film heeft even op zich laten wachten. Er is in totaal drie jaar aan gewerkt. De enthousiaste regisseur, German Gruber jr., die in 2008 afstudeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) en inmiddels weer woonachtig is op Curaçao, wilde graag samen met zijn studiegenoten zijn debuutfilm op Curaçao maken. Alles is gefilmd op Curaçao. Het is een feest om versnelde filmbeelden van zonsopgangen te zien, de Julianabrug of Punda van bovenaf. We zien geen shots van de Handelskade of andere 'toeristenplaatjes', maar de Isla als panorama of afgebladderde panden in de Belvedèrestraat.

Milushka Birge heeft een deel van de casting op zich genomen. In de film speelt zij zelf de ex-vrouw van Sandro, Vera. De casting is een 'job well done', want de tronies van de vechtersbazen en allerhande

andere louche types die eromheen hangen zijn treffend. Zo ook 'Djuni', in werkelijkheid tumbakoning Amos Balentin en zonder filmervaring, die met verve als begeleider van Sandro heel 'tough' overkomt. Volgens Birge 'zonder cameravrees'. „Heel natuurlijk, heel knap.” Overigens heeft een groot deel van de cast geen ervaring met film, zelfs de hoofdrolspeler en zijn zoon niet. Dat zou je niet zeggen.

„We wilden een film maken waarbij het thema 'overleven' zou zijn. We wilden niet de geijkte onderdelen

gebruiken als veel drugs en wapens, maar de boodschap in een ander jasje gieten. Het hoofdthema moest de vader worden die het contact met zijn zoon wil herstellen en hem belangrijke levenslessen wil meegeven. Hierbij wilden wij 'echte' Curaçaose types laten zien, die ook de 'palabranan malu' gebruiken, de platte scheldwoorden, de straattaal. Bioscoopbezoekers van Curaçao, Aruba en Bonaire moeten zich er wel in herkennen”, aldus Gruber.

Sensei Redenshon is van het kaliber Curaçao IFFR, het sinds vorig jaar op het eiland met succes georganiseerde filmfestival. Wat een kunst om met een zeer beperkt budget zo'n film neer te zetten. En wat een doorzettingsvermogen van de gehele crew. Geen onbegrijpelijke overbodige dialogen; geweldig geluid en passende muziek, prachtig professioneel camerawerk. Kortom: niets dan lof.

Sensei Redenshon, Papiamentstalig met Engelse ondertiteling, is dagelijks te zien in The Cinemas en draait in ieder geval nog tot 18 december.



De zoon treedt in de voetsporen van zijn vader, terwijl deze hem hier juist voor wil behoeden.



Hoofdpersoon Sandro.

Advertentie

**UITNODIGING**  
**LANCERING**

**Payroll Pro Ultra**  
met geïntegreerde  
**Human Resource Module**

**Datum:** Vrijdag, 13 december 2013  
8:30 am - 12:00 pm  
(Registratie begint om 8:00 am)

**Plaats:** World Trade Center Curaçao

**Inschrijving:** info@vcc-int.com

**GRATIS**  
VOOR ALLEN

**VCC**  
International NV

Tel: 738-7067  
info@vcc-int.com  
www.vcc-int.com

The #1 integrated payroll and HRM software

**ULTRA**  
Payroll Pro  
Real Software. Real Support